

Маршрут спасения – вокруг света. История продолжается...

Каждая история, даже забытая, рано или поздно получает продолжение.



by [Ольга Молкина](#) 2020-01-06



Открытие передвижной выставки «Над нами Красный Крест» в Детской музыкальной хоровой школе «Алые паруса» г. Красногорска

Потомки петроградских детей, [спасенных в 1918-1921 гг Американским Красным Крестом](#), уже много лет изучают эту удивительную историю и рассказывают о ней. Уходящий год также был богат событиями для всех участников и партнеров Международного проекта «Над нами Красный Крест».

[Выставка «Дети Красного Креста»](#) открылась в г. Риге (Латвия) еще в октябре 2018 года и продолжалась до мая 2019 года.

Мы очень благодарны нашим партнерам из [Мемориала Жаниса Липке](#), которые сумели на высочайшем уровне рассказать о праведниках разных национальностей, которые в тяжелые времена смогли объединиться ради спасения чужих детей. Музей, посвященный памяти праведника Жаниса Липке, оказался местом, которое очень соответствует теме гуманизма – основной в истории об одиссее петроградских колонистов.



Зимой 2019 года мы представили нашу передвижную [выставку «Над нами Красный Крест» в Петербургском колледже моды](#).

Здесь училась Ксения Удалова, правнучка Валерия Львовича Альбрехта – председателя родительского комитета колонистов, посетившего детей в Сибири и на Урале зимой 1918-1919 гг.

Интерес к такой далекой истории не всегда свойственен молодым людям, но когда они узнают о причастности к событиям своей соученицы, то они начинают смотреть на них по-другому и задумываются также об истории своих семей.

Весной 2019 года передвижная [выставка «Над нами Красный Крест» демонстрировалась в Детской музыкальной хоровой школе «Алые паруса» \(г.Красногорск Московской области\)](#). Художественный руководитель и дирижер хора мальчиков «Алые паруса» Екатерина Толстогузова подготовила большую литературно-музыкально-мультимедийную композицию по сценарию Елизаветы Толстогузовой (в то время ученицы выпускного класса Лицея НИУ ВШЭ, в настоящее время – студентки НИУ ВШЭ), которая была представлена на открытии выставки в прекрасном концертном зале школы.

Елизавета Толстогузова стала полноправным партнером проекта, когда в 2018 году показала первый вариант своей композиции в стенах Лицея как учебный проект, обязательный для учащихся. Она получила за свою работу наивысшую оценку и в том же году была приглашена в Петербург, чтобы выступить с докладом на [Международной конференции «Мир, добрый к детям»](#), посвященной столетию начала одиссеи петроградских колонистов.

В октябре-ноябре 2019 года передвижную [выставку принял Музейно-выставочный комплекс Ц К К Д «Павловск»](#) . Директор Центра культуры, кино и досуга «Павловск», Михаил Петрович Балунин — сын одного из колонистов Петра Балунина. Инициатива Михаила Петровича – замечательный пример того, как можно через сто лет отдать дань памяти тем, кто, несомненно, повлияли на судьбу семьи. ведь кто знает, что стало бы с отцом Михаила Петровича, если бы не Американский Красный Крест и многие люди разных национальностей, которые приняли участие в возвращении колонистов домой, в Петроград.

Прошедший год также стал очень важным для проекта в плане издательской деятельности. Благодаря организационной и финансовой поддержке [Центральной городской детской библиотеки им. А.С.Пушкина](#), удалось издать большой иллюстрированный сборник материалов [Международной конференции «Мир, добрый к детям»](#), презентация которого прошла в штаб-квартире проекта — Детской библиотеке истории и культуры Петербурга (филиал №2 Ц Г Д Б им. А.С.Пушкина) 1 ноября 2019 года. На презентации сборника выступил внук Михаила Петровича Балунина школьник Андрей Балунин. Он исполнил несколько произведений на скрипке.

Очень символично, что среди потомков колонистов есть музыканты – ведь музыка в их жизни занимала очень важное место. Американский Красный Крест позаботился о досуге детей и купил множество музыкальных инструментов и организовал из способных к музыке ребят настоящий оркестр. Танцы под музыку в исполнении этого оркестра были самым любимым развлечением девочек и мальчиков на протяжении всего их долгого путешествия.



В ноябре 2019 года в Приморском Краеведческом музее (г. Приморск, бывший финский порт Койвисто) состоялась [Международная конференция « Россия – Финляндия. На перекрестках истории»](#).

В ней приняли участие координаторы проекта «Над нами Красный Крест» Е.Г.Удалова и О.И.Молкина, которая выступила с докладом «Кругосветное путешествие приближается к концу (пребывание Петроградской детской колонии в Финляндии в октябре 1920-январе 1921 гг.)»

Тема, связанная с Финляндией, очень заинтересовала присутствовавших представителей этой страны. Может быть, это поможет наладить более тесные связи с финскими исследователями и историками, как это произошло в связи с ролью Швеции в спасении детей.

Как раз в этом году координаторы проекта познакомились с историком из Швеции госпожой Гуниллой Гуннер, которая оказала большую помощь в исследовании роли представителя Шведского Красного Креста пастора Вильгельма Сарве, сумевшего в 1919 году наладить контакты с миссией Американского Красного Креста во Владивостке и передать под его эгиду колонистов.

В 2019 году также удалось наладить контакты с генеральным консульством Эстонии в Петербурге, Генеральный консул господин К.Э.Л.Рейнтамм , узнав об одиссее петроградских колонистов, проявил искренний интерес и оказал помощь в архивных поисках в его стране, которая сыграла важную роль на последнем этапе операции по возвращению колонистов на родину. Именно через Ревель (Таллинн) Райли Аллен, руководитель миссии Американского Красного Креста, отвечавший за судьбы колонистов, осуществлял контакты с Советской

Россией, с которой ни у США, ни у Финляндии в то время не было дипломатических отношений.

2019 год был насыщен разными интересными событиями, но мы уверены, что и в новом году нас ждут новые открытия, интересные находки и, конечно, встречи с новыми партнерами – людьми, заинтересованными в сохранении истории и понимающими, что будущее, не опирающееся на прошлое, лишено перспектив. Так устроен мир – мы накапливаем знания о прошлом, делаем или, чаще, к сожалению, не делаем правильные выводы из ошибок наших предков, и с этим сложным и порой противоречивым багажом идем вперед.

Что важно еще – отталкиваясь от событий прошлого, мы в нашей сегодняшней жизни можем найти намного больше интересного и достойного внимания, чем если бы мы сузили круг наших интересов до прагматических задач каждого дня.

Новые контакты, следующие за ними встречи, поездки в разные города и страны, где живут наши партнеры, знакомство с другими культурами – всего этого могло бы не быть, если бы мы не начали с семейного альбома и рассказов наших дедушек и бабушек об их далеком детстве, полном удивительных приключений.

Мы приглашаем всех, кому интересна история, участвовать в нашем проекте и будем очень благодарны за любые сведения, связанные с одиссеей петроградских детей, и особенно с конкретными участниками. Мы хотим узнать все, что возможно о судьбах спасенных и спасителей, познакомиться с их потомками, поделиться с ними всем тем, что нам удалось собрать на протяжении долгих лет наших исследований.